

###### Erfolgskontrollbogen

Für die Zielerreichungs-, Wirkungs-, sowie Wirtschaftlichkeitskontrolle sowie um die getroffenen Entscheidungen kritisch überprüfen sowie Profil und Wirkungsweise des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung realistisch einschätzen zu können, benötigen wir Auskünfte über die geförderten Projekte. Bitte füllen Sie das folgende Formular aus:

**1. Projektdaten**

|  |  |
| --- | --- |
| Projekttitel |  |
| Projekt-Nr. |  |
| Zuwendungsempfänger |  |
| Kooperationspartner |  |
| Projektlaufzeit (von / bis) |  |
| Zuwendungssumme |  |

**1.1 Zahl der Veranstaltungen** (Aufführungen, Ausstellung, sonstige Präsentationsform)

|  |  |
| --- | --- |
| gemäß Antrag |  |
| tatsächliche Anzahl |  |
| Zeitraum der Ausstellung |  |
| Begründung bei Abweichungen | |
| entfällt, bei dem Projekt war keine Präsentation vorgesehen | |

**1.2 Zeitraum des Projekts** (von / bis)

|  |  |
| --- | --- |
| gemäß Antrag |  |
| tatsächliche Laufzeit |  |
| Begründung bei Abweichungen | |

**1.3 Projektort(e) mit Bezirksangabe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Anzahl gemäß Antrag |  | |
| tatsächliche Anzahl |  | |
| Begründung bei Abweichungen | | |
| Nennung aller Ort(e) und Bezirk(e) *Bitte ggf. Zeilen einfügen* | |  |

**2. Ziel(e) des Projekts**

|  |
| --- |
| Beschreibung des Projektziels gemäß Antrag |

Wie erfolgreich schätzen Sie im Nachhinein die jeweiligen einzelnen Bestandteile Ihres Vorhabens ein.

Konnten Sie Ihr Vorhaben durchführen wie im **Antrag** dargelegt?

|  |
| --- |
| a) Konnten Sie das Projekt realisieren wie von Ihnen gewünscht?  ja  nur teilweise, weil  nein, weil  Begründung: |
| b) Konnten Sie die Teilnehmenden wie geplant erreichen?  ja  nur teilweise, weil  nein, weil  Begründung: |
| c) Konnten Sie die Öffentlichkeit wie geplant erreichen?  ja  nur teilweise, weil  nein, weil  Begründung: |
| d) Konnten Sie eine (längerfristige) Wirkung des Projektes erreichen?  ja  nur teilweise, weil  nein, weil  Begründung: |

### 3. Nachhaltigkeit der Förderung (Zutreffendes bitte ankreuzen)

|  |  |
| --- | --- |
| Fortsetzung Projekt |  |
| Fortsetzung Zusammenarbeit mit Partnern |  |
| Fortsetzung Arbeit mit Team-Mitgliedern |  |
| Neue Projektidee (welche?) |  |
| Neue Kooperationen / Partner (welche?) |  |
| Gastspiele / weitere Ausstellungsorte (wo?) |  |
| Preise / Auszeichnungen (welche?) |  |
| Vernetzung mit Künstler\*innen / Kulturinstitutionen (welche?) |  |
| Vernetzung Stiftungen / Sponsoren u.a. (welche?) |  |
| Vernetzung mit Bildungs- oder Jugendpartnern (welche?) |  |
| Qualifizierungen (in welcher Form?) |  |
| Sonstiges (bitte angeben) |  |

## 4. Selbsteinschätzung (1 = außerordentlich/hervorragend, 4 = gar nicht)

Waren Sie mit der künstlerischen Leistung zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Waren Sie mit der pädagogischen Leistung zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Waren Sie mit der Organisation zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

War die Vor-/Nachbereitungszeit ausreichend?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

War(en) der/die Veranstaltungsort(e) geeignet?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Wie gut war Ihre Zusammenarbeit mit den weiteren Geldgebern?

1  – 2  – 3  – 4  nicht vorgesehen

Wie würden Sie insgesamt Ihre finanzielle Abwicklung bewerten?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Waren Sie mit der Betreuung durch den Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

**5. Statistik**

**Projektbeteiligte** (Anzahl)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | gemäß Antrag | | | | tatsächlich | | | | gesamt |
|  | w | m | d | x | w | m | d | d |  |
| Künstler\*innen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pädagogen\*innen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Teilnehmer\*innen, davon |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0 bis 5 Jahre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 bis 12 Jahre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 bis 18 Jahre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 bis 27 Jahre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| > 28 Jahre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Besucher\*innen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## w= weiblich; m= männlich; d= divers; x= unbestimmt

## 6. Dokumentation (je 2-mal als Anlage beifügen)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Art | Titel | Auflage |
| Broschüre/ Buch |  |  |
| DVD |  |  |
| CD |  |  |
| Flyer / Plakat / Postkarte |  |  |
| sonstiges |  |  |

**7. Medienresonanz**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Art des Mediums | Anzahl  Artikel | Anzahl Programm-hinweise | Titel des Artikels / Link der Internetseite  *ggf. unter 9. weiterfortführen* |
| Print regional |  |  |  |
| Print überregional |  |  |  |
| Print international |  |  |  |
| Radio- / TV-Beiträge |  |  |  |
| Internetauftritte/-beiträge |  |  |  |

**8. Veröffentlichung im Kubinaut**

|  |
| --- |
| ja, Datum |
| nein, Begründung |

**9. Sonstige Anmerkungen, Anregungen oder Kritik**

|  |
| --- |
|  |